

## 人形劇研究会活動記録

### 2011 年度

6 月 16 日	第 1 回研究会 研究会の内容、会の持ち方について
7 月 12 日	第 2 回研究会 松崎行代／1 歳から 5 歳の観客を対衣裳とした人形劇論－「なかよし」、「なにができるかな」「ミーくんとまほうのたね」を中心に－
9 月 7 日	第 3 回研究会 いいだ人形劇フェスタ 2011 で観劇した人形劇について合評 くわえ・ぱぺっとステージ&人形芝居ひつじのカンパニー「あなたがうまれるまで／きらいきらい ちょっとすき」、シアターリフレクション(デンマーク)「みにくいあひるのこ」を中心に
9 月 29 日、 10 月 6 日、 10 月 13 日	本学公開講座 人形劇講座 松崎行代／人形劇で広がる表現の世界－人形劇をはじめよう－ (演じたい場、やりたい作品などを念頭に、受講生それぞれがデザインや材料を考えて人形を作り、完成した人形を用いて基本的な人形の動かし方をマスターする講座)
11 月 4 日	第 4 回研究会 高松和子／私と人形劇－普通の生活を人形劇の窓からのぞいてみたら－
11 月 19 日	本学公開講座 人形劇講座 譚志遠／人形劇は世界をつなぐ－譚志遠氏が語る、中国の人形劇・日本の人形劇－ <b>当日の講演は P9</b>
12 月 19 日	第 5 回研究会 幼児教育学科エクスプレッション 2011 「さるかにばなし」合評
2 月 17 日	第 6 回研究会 今年度活動報告、今後の研究活動について 教育への活用、人形劇のまち飯田にある唯一の高等教育機関であることから、地域への貢献、地域とのつながりから考えた研究会のありかたをもう少し具体的に考えていかなければならない。飯田市のセンター構想の中で位置づけ、求められる役割について。研究会の進め方として研究材料、テーマを決めてそれぞれの視点で取り組む。

2012 年度

6 月 20 日	第 1 回研究会 研究内容の決定 「人形劇のまち飯田の歴史」、「人形の持つちから、与える力」
7 月 25 日	第 2 回研究会 研究計画 ①今田人形座太夫金井美昇(はま子)さん聞き取り ②人形劇と子ども、伝統人形芝居に取り組む子どもたち ③伊那谷の人形芝居の歴史
8 月 2 日 ～5 日	いいだ人形劇フェスタ 2012 への観劇参加
8 月末～	60 歳以上のための沢則行フィギュア・シアター・ワークショップへの参加（高松和子、川上恒夫）
9 月 12 日	第 3 回研究会 大原千和喜氏(飯田市龍江在住)／地域文化としての今田の人形芝居
10 月 13 日、 14 日	今田人形 大宮八幡秋季祭礼奉納公演観劇
10 月 25 日	第 4 回研究会 いいだ人形劇フェスタ 2012 で観劇した人形劇について合評 江戸糸あやつり人形「浪曲と糸あやつり人形 牡丹燈籠」を中心に
3 月 29 日	第 5 回研究会 高松和子・川上恒夫／60 歳以上のための沢則行フィギュア・シアター・ワークショップに参加して 「フィギュア・シアターとは?」「人形劇をつくる、演じる経験を通して」

## 2013 年度

4 月 26 日	第 1 回研究会 松崎行代／学校における人形劇活動と地域文化活動－小中学校のいいだ人形劇フェスタ上演参加を通して－
5 月 31 日	第 2 回研究会 齊藤勇紀／人形劇から得られる心理的な効果に関する基礎的研究 レジュメは P1
6 月 28 日	第 3 回研究会 小池美津貴／戦後の飯田下伊那地域の芸能 レジュメは P2
6 月 30 日	アカシアホールこけら落とし公演 今田人形座「戎舞」「傾城阿波鳴門巡礼歌の段」 公演終了後、今田人形座と米国ミズーリ大学の講座で人形浄瑠璃を学んでいる大学生と本学学生との交流会
7 月 31 日	第 4 回研究会 小笠原京子、太和田雅美、熊谷教、矢澤はる美／認知症理解の活動への人形劇の活用
8 月 6 日 ～11 日	本学アカシアホール、いいだ人形劇フェスタ 2013 公演会場の一つに。 人形劇団ひとみ座幼児劇場「ひよことにわとり」「お花畑」 ボランティアスタッフとして本学事務職員 2 名、専攻科幼児教育専攻 3 名参加 いいだ人形劇フェスタ 2013 への観劇参加
9 月 6 日	第 5 回研究会 いいだ人形劇フェスタ 2013・アジア人形劇フェスティバルで観劇した人形劇について合評
10 月 29 日	第 6 回研究会 今村幸子氏(いいだ人形劇フェスタ副実行委員長・山本小学校教諭)／小学校で行われている人形劇製作に関する子どもの活動について
11 月 28 日	高齢者福祉講座（飯伊年金受給者協会主催）で、小笠原ゼミが認知症の人と家族の関わりをテーマにした人形劇を披露
2 月 4 日	第 7 日研究会 小笠原京子、太和田雅美、熊谷教／生活福祉専攻ゼミナール「人形劇を通して介護を考える」を終えて レジュメは P4 松崎行代／幼児教育学科での人形浄瑠璃芝居の取り組み－児童文化を中心に－
2 月 25 日	学校人形劇育成支援事業 事業報告会及び意見交換会への参加

## 2014 年度

6 月 6 日	第 1 回研究会 これまでの活動、今後の活動、カンパニー・ア「みにくいアヒルの子」(フランス人形劇)について合評、平成 25 年度学校人形劇報告会参加報告
7 月 2 日	第 2 回研究会 レジュメ集作成検討、2012 年度研究会計画にあった金井美昇さんへの聞き取りの必要性の再検討。以下二つが行われており、本研究会での聞き取りは行わないこととした。 伊藤善夫編「今田人形座 金井美昇（金井はま子）アルバム」 （1998 年 5 月 13 日、ご自宅にて当時 85 歳） 細田明宏「飯田の素人義太夫 ― 金井はま子氏に聞く」 （1999 年 4 月 7 日、長野県飯田市のご自宅にて当時 86 歳）
7 月～8 月	としょカフェ&人形劇研究会企画ウェルカム人形をつくろう！ 本学図書館に本学所蔵今田人形『傾城阿波鳴門』のお鶴、お弓を展示
8 月 5 日 ～10 日	本学アカシアホール、いいだ人形劇フェスタ 2014 の会場の一つに 人形劇団京芸「いぬうえくんとくまざわくん」「ひとがたくん」 人形劇団むすび座「小さなお城」「ゆいとケンムン」 アカシアホール入口へウェルカム人形、今田人形展示 いいだ人形劇フェスタ 2014 への観劇参加
8 月 19 日	第 3 回研究会 いいだ人形劇フェスタ 2014 で観劇した人形劇について合評 たいらじょう「はなれ瞽女おりん」、JJO「独女パフォーマンス」、沢則行 ×JT 生命誌研究館「生命誌版 セロ弾きのゴーシュ」 黒岩長造／東日本大震災支援人形劇はなにができるか&支援講演相談会 報告 レジュメは P6
2 月 8 日	いいだ人形劇まつり「りんごっこ劇場 vol.11」の共催 会場は本学アカシアホールにて、観客 400 人が参加。本学事務職員 2 名、 子ども文化研究会、専攻科幼児教育専攻 5 名参加
3 月 27 日	第 4 回研究会 りんごっこ劇場報告、飯田市民がつくる飯田発の人形劇「人魚姫」について合評、『活動報告集』最終確認。110 部発行予定（学内、市内関係団体へ配布予定）、来年度の活動課題

(渡邊、小池記)