

飯田女子短期大学

人形劇研究会
活動報告

Vol. 1

2011-2014 年度

飯田女子短期大学人形劇研究会

—人形劇の本質を追及し、まちづくりに生かす—

飯田市は、いいだ人形劇フェスタを核に「人形劇のまち」として文化によるまちづくりを展開してきました。しかし、これまでは、フェスタをつくること、人形劇を演じたり、観たりする活動が中心でした。

本研究会では、教員の多彩な専門性を生かし、多角的に人形劇の本質を追及することを通し、その芸術性や教育性を明らかにすること、またまちづくりのへの人形劇活用のさらなる可能性追求に取り組みたいと考えています。本研究会を中心とした研究活動が「人形劇のまち」の新たな柱となることが期待されています。

人形劇研究会レジュメ

臨床研究における人形劇の心理効果	1
戦後の飯田・下伊那地域の芸能	2
ゼミナール「人形劇を通して介護を考える」を終えて	
.....小笠原京子、太和田雅美、熊谷教	4
人形劇とこころのケア—東日本大震災・人形劇による支援活動報告会—	
.....黒岩長造	6

人形劇研究会制作活動

としよカフェ&人形劇研究会夏の特別企画ウェルカム人形をつくろう!	
.....青木千恵美、小池美津貴、山下紗也加、松下慶子	7

譚志遠氏講演会

人形劇は世界をつなぐ—譚志遠氏が語る、中国の人形劇・日本の人形劇	
.....譚志遠氏講演、福島達也訳	9
報告	19
当日配布資料	20

人形劇研究会活動記録

2011年度	
2012年度	
2013年度	
2014年度	

研究会メンバー

高松和子、松崎行代、川上恒夫、太和田雅美、矢澤レイ子、渡邊千春、黒岩長造、青木千恵美、近藤民恵、大池奈津希、塩沢千文、小笠原京子、熊谷教、矢澤はる美、齊藤勇紀、山下紗也加、小池美津貴（退会者含む）

飯田女子短期大学人形劇研究会活動報告

vol.1 2011年度～2014年度

2015.3.31 発行

編著 飯田女子短期大学人形劇研究会

発行者 飯田女子短期大学人形劇研究会