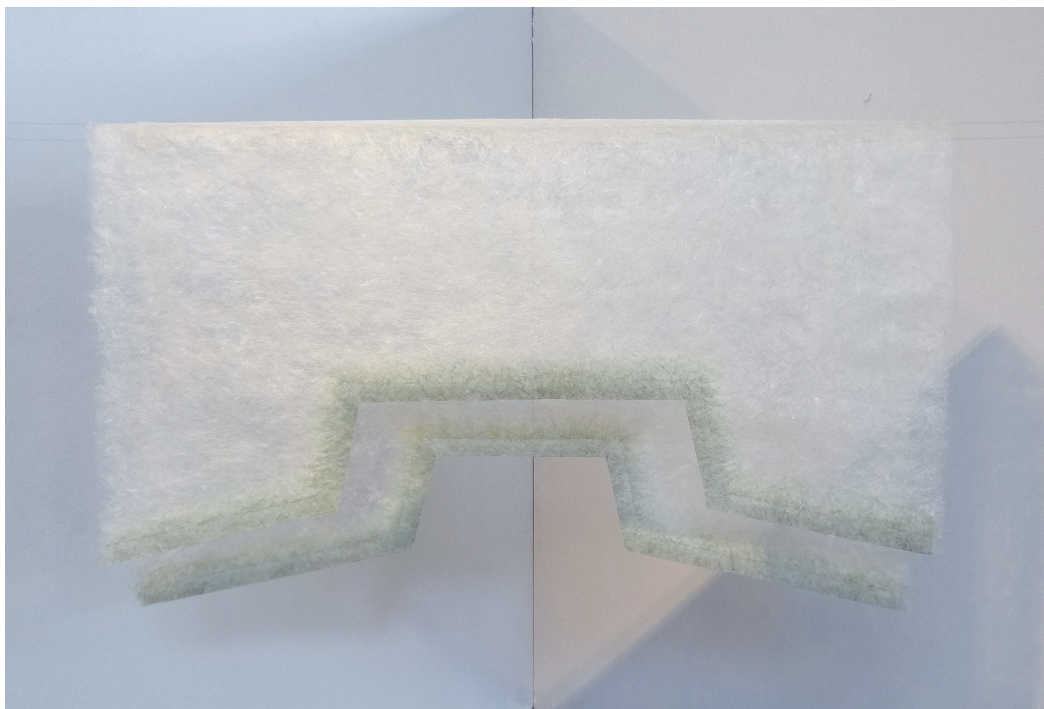


# 造 形

## 田 中 洋 江



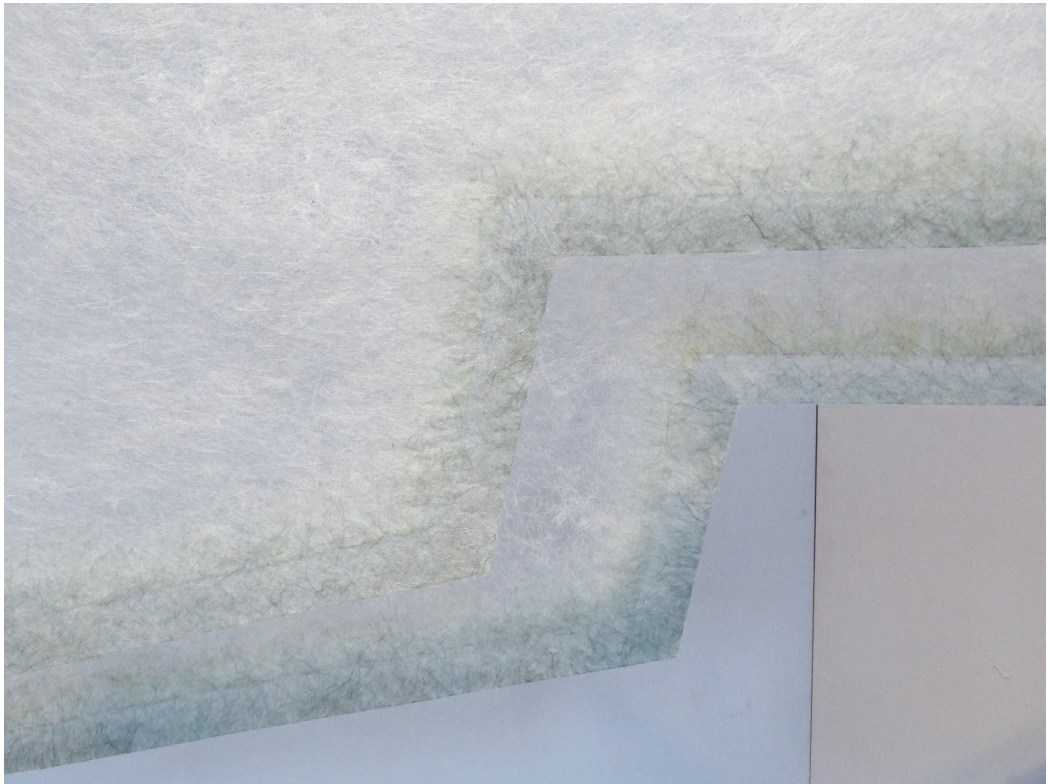
タイトル：光 xiii

サ イ ズ：130×80×15cm

素 材：ジュート，ラミー，ゴートヘア

技 法：オリジナルテクニック

制 作 年：2018年



部分

テキスタイルアート（繊維を用いた造形表現）の分野で、「あること」と「ないこと」の間の問題をテーマに制作している。このテーマの中の「光」シリーズとして「光xiii」を制作した。

インスタレーションとして空間に設置する方法として、今まではワイヤーやテグスで吊る、木製パネルやアクリルボックスなどの支持体に張るなどしてきた。

今回新たに、布を2枚並べて吊るところを、

継ぎ目のない1枚の長い布をつくり、並行に渡した2本のワイヤーに掛け、二つ折りにした。この方法による一番の利点は、展示に要する時間が大幅に削減できることである。ワイヤーやテグスで吊る方法、支持体に張る方法、今回の方法は、それぞれに利点があるので、作品によって使い分けたい。

今回の展示施設では問題はなかったが、施設の空調等で布が揺れすぎる場合は、錘を糸で吊り解消したい。