

造 形

田 中 洋 江 生活科学学科 生活科学専攻



タイトル：誰が袖 川1

素 材：ジュート，ラミー

技 法：オリジナルテクニック

サ イ ズ：160×115×20cm 2点

制 作 年：2018, 2022年

誰が袖図屏風は、人物を描かず、その人の着物が衣桁に掛けられ、傍に置かれた道具類などと合わせてその人を思い、想像力をかき立てられる。今回、人が自然に対して感じるスピリチュアルな部分を、誰が袖図屏風のように抽象的な形の布を掛けることで表現しようと試みた。



部分

ステンレススチールの衣桁を作り掛ける案も考えたが、床から離し、布が宙に浮かぶように展示する方法で展示した。布を少しずらして展示することで、見る人に誰が袖を連想して頂くよう期待している。

空間を暗くし、布そのものには照明をあてず、背後の壁を明るくすることで布の透明感を引き出すことができた。