

造 形

田 中 洋 江 生活科学学科 生活科学専攻



タイトル：川

素 材：ジュート、ラミー

技 法：独自技法

サ イ ズ：W50×H190cm, W380×H50cm, W50×H380cm,
W10×H10×D1cm ～ W50×H50×D3cm, W200×H80×D20cm

制 作 年：2023年



部分



部分

インスタレーション

個展「川」 地下1階，階段下，3階 3つの空間に合わせて制作した。窓のない地下空間は，スポットライトだけで照らされ，作品の影を強く出すことができる。この効果をねらい，作品を壁面からかなり離す箇所を設けた。窓から自然光が入る3階には，中空に大きな作品を吊り，壁面に丸枠の作品を点在させた。布の薄い部分は光をよく通し，透明感が高く，繊維を多く積層させ厚くした部分とのコントラストをつくった。木製の丸枠は，展示空間に合わせて360度回転させることが容易で，水のうねりのイメージを大きくさせたい時は，角度をつけつつ小さなピンのみで設置できる。

すべて筆者撮影（荳房ギャラリー 銀座，東京）